

## Ausschreibung zum Trampolinwettkampf FördeCup 2016

Es werden dringend Jungschauspieler, Komparsen, Statisten und Kleindarsteller für den neuen Blockbuster gesucht! Dieser Film soll wirklich alles haben. Liebe, Action, Spannung, Glamour, eben alles was ein wahrer Hollywoodfilm haben muss. Alter und Geschlecht spielen hierbei keine Rolle.

Bevorzugt werden Stuntfrauen -und männer gesucht, die der Gefahr ins Auge blicken und vor großen, spektakulären Sprüngen nicht zurückschrecken.

Kiel, die Stadt am Meer, bietet mit ihren Kreuzfahrtschiffen, Yachten und Jollen die passende Kulisse für die vorgesehenen Dreharbeiten. Am Wochenende vom

**01.07-03.07.16**

werden die Szenen in den CAU-Studios (Unisportstätten) in den Kasten gebracht.

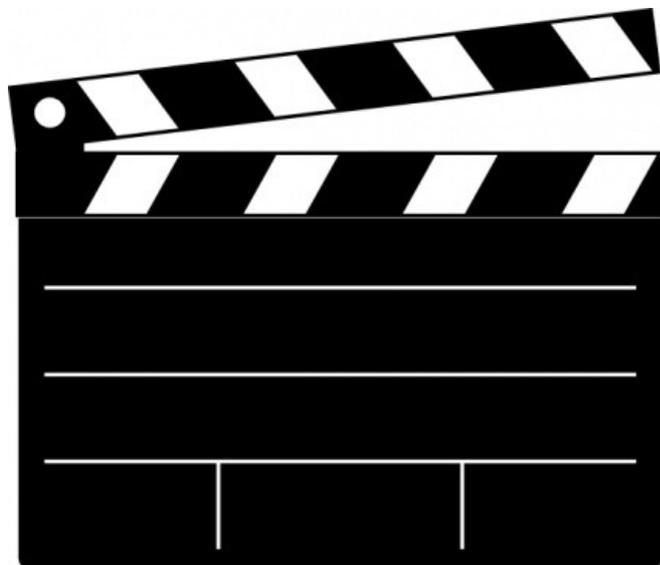
### **Kurze Beschreibung des Drehs:**

Die Dreharbeiten werden in zwei Sessions abgehalten. Im Ersten Teil werden die Hauptszenen gedreht, bei denen immer vier Stunt-Personen gleichzeitig auf der Bühne präsent sein werden. Die einzelnen Szenen hierfür sind weiter unten erläutert. Fehlt einem Akteur noch das Ensemble, so bieten wir eine Partnervermittlung auf passendem Level. Im zweiten Teil wird die Story frei von den Akteuren gewählt und eigenständig Regie geführt. Hierbei kann die Anzahl der Komparsen/Schauspieler, etc. völlig verschieden sein. Die Produzenten lassen euch jeglichen künstlerischen Freiraum, in Darstellung und Kostüm. Einige jedoch zu beachtende Kriterien werden weiter unten aufgelistet.

### Hauptszenen:

#### *Klappe die Erste (1.Pflicht)*

Bücke  
½ Sitz  
½ Sitz  
½ Stand  
Hocke  
½ Schraube  
Rücken  
½ Stand  
Grätsche  
1/1 Schraube



### ***Klappe die Zweite (2. Pflicht)***

½ Sitz  
½ Sitz  
Bauch  
½ Stand  
½ Bauch  
Sitz  
Stand  
1/1 Schraube  
Hocke  
c Salto vw. oder rw.  
(jedoch 4er-synchron!)



### ***Dramatische Wendung (3. Pflicht)***

c Salto rw. in den Sitz  
½ Sitz  
Bauch  
½ Stand  
½ Bauch  
Stand  
Hocke  
c Barani  
c Salto rw.  
1/1 Schraube

### ***Schlusszene (4. Pflicht)***

Rudi  
a Salto rw.  
a Barani  
c Salto rw.  
½ Schraube  
½ Rücken  
½ Stand  
Hocke  
1 ¾ Salto vw.  
½ Stand

Natürlich sind auch die Kritiker nicht weit und beobachten die Anstrengungen der aufstrebenden Schauspieler & Co. aufs genaueste. Dabei sind ihnen die Punkte Synchronität und Stilsicherheit besonders wichtig. Im Nachhinein werden Noten von 1-10 vergeben. Ihr wollt doch sicher gute Kritiken ernten, nicht wahr?

Jeder Schauspieler wird nach seinen persönlichen Leistungen während des Auftritts bzw. seiner Haltung beurteilt sowie im Zusammenspiel mit den anderen Schauspielern auf der Bühne. Entscheidend ist aber trotz allem der Teamerfolg, Alleingänge kommen nicht gut an. Die Kritiker halten sich hierbei an folgenden Leitfaden zur Bewertung des Dargebotenen:

„Je ein Kritiker für zwei benachbarte Geräte, d.h:

- Kritiker 1 für Geräte A und B
- Kritiker 2 für Geräte B und C
- Kritiker 3 für Geräte C und D
- Kritiker 4 für Geräte D und A

Ist auf zwei beliebigen benachbarten Geräten die Synchronität nicht mehr gegeben, wird die Synchronität aller Teammitglieder nur bis zu dem vorherigen Sprung gewertet. Die Haltung der einzelnen Turner ist ab diesem Moment ebenfalls hinfällig. So verhält es sich auch, wenn ein Turner die Übung nicht oder nicht korrekt beendet. Allerdings wird die Möglichkeit eines Zweitversuchs unter Punktabzug von 1 Strafpunkt pro Teammitglied gegeben. Alle Noten werden addiert, es gibt keine Streichnote. Die maximale Wertung in der Pflicht ist demnach:

4 x Haltung (40 Punkte) plus 4 x Synchronität (40 Punkte) ergibt: 80 Punkte"

### **Freie Szenen:**

In den freien Szenen können sich die Schauspieler, Jungregisseure, Stuntmänner und -frauen, sowie alle anderen Beteiligten der Szenen frei entfalten.

Die Bewertung der Kritiker wird von den Ideen und der Ausführung in den jeweiligen Szenen abhängen. Die Bewertungskriterien sind wie folgt:

*"Haltung der Schauspieler, Kompassen, etc. (KR1+2), Synchronität(KR3) und Schwierigkeit (KR4). Weiterhin werden die Musik (KR5), die Kostüme (KR6), die Publikumswirkung (KR7) und die Kreativität der Szene (KR8) mit jeweils einem Höchstwert von 10 Punkten (insg. 80 Punkte) gewertet."*

Auch die Musik ist für diese Szenen, ist von den Schauspielern frei wählbar und sollte auf einem USB-Stick mitgebracht werden, um unangenehme Pausen und Ärger mit den Technikern zu vermeiden.

### **Anfahrt zum Drehort:**

...mit dem Helikopter, dem Flieger oder dem Schiff:

Eine Wegbeschreibung ist zu finden beim Routenplaner eurer Wahl:

**Uni-Sportstätten  
Olshausenstr. 74  
24118 Kiel**



...mit der Bahn:

ab Kiel Hauptbahnhof bis Haltestelle Unisportstätten mit den Buslinien

- ✦ 61 (Richtung Suchsdorf/Rungholtplatz)
- ✦ 62 (Richtung Projensdorf/Woltersweg)
- ✦ 60S (Richtung Botanischer Garten)
- ✦ 50 (Richtung Botanischer Garten)
- ✦ 81 (Richtung Botanischer Garten)

## Anmeldung zum Hollywood Bluckbuster:

Um sich euren Auftritt zu sichern, schickt eure Anmeldung bis zum **12.6.2016** an

[Trampolin.Kiel@gmx.de](mailto:Trampolin.Kiel@gmx.de)

Kontaktperson unsererseits, falls weitergehende Fragen bestehen:

**Markus Waurisch (Tel.: 01627090641)**

### Zur Anmeldung bitte folgende Angaben machen:

- Universität
- Name und Teilnehmerzahl des Teams
- Name der jeweiligen Kontaktperson (Beauftragter mit Tel-Nummer)
  - Pro Team mindestens einen Kampfrichter
  - Anzahl der vegetarischen/vegane Filmdarsteller
- Verbindliche Angaben für die Uniformen (T-Shirt, Motiv siehe Anhang, Schwarz mit Gold):
  - Girlie-Shirt oder Uni-Sex-Shirt
  - beide Versionen in S - XL für je 10 €

Vorschau der Förde Cup T-Shirts 2016:



**WICHTIG:** Bestellung muss **mit** der Wettkampfanmeldung erfolgen! Verkauf vor Ort **ausschließlich** der vorbestellten T-Shirts. Jedoch Nachbestellung möglich mit zusätzlichen Versandkosten.

- Die Beitragszahlung sollte im Voraus spätestens bis **12.6.2016** geschehen und eure Meldung das Datum der Überweisung beinhalten.

Um bei dem Hollywoodspektakel dabei zu sein, fällt die Summe von 30€ (Schlachtenbummler: 22€) an. Enthalten ist Frühstück (samstags & sonntags – jeweils 6€), Party am Samstagabend (10€) und Meldung für den Wettkampf zum besten und glaubwürdigsten Schauspieler(8€).

### Kontodaten

Inhaber: Markus Waurisch  
Institut: Kieler Volksbank eG  
IBAN: DE45 2109 0007 0064 6843 00  
BIC: GENODEFIKIL  
Betreff: Förde Cup 2015 Uni

## **Zeitlicher Ablauf des Drehwochenendes**

### **Freitag, 1.7.2016**

Aufbau der Filmkulissen und Unterbringung der Darsteller rund ums Sportforum (Camping! Ausrüstung, Geschirr etc. bitte selbst mitbringen, es wird dies bezüglich nichts gestellt!)

14:00 – 21:00 Aufwärmen und Meet and Greet der Kollegen

### **Samstag, 2.7.2016**

09:00 – 10:30 Frühstück & Wettkampfanmeldung  
09:00 – 11:00 Aufwärmen  
10:30 Springerbörsenschluss, Kampfrichterbesprechung  
11:00 – 14:00 Hauptszenen (Plichten)  
15:00 – 17:30 Freie Szenen (Küren)  
18:00 – 19:00 Bühnenabbau & Oscarverleihung  
ab 20:00 Abendessen und Aftershow

### **Sonntag, 3.7.2016**

9:00 – 10:00 Frühstück & Verabschiedung vom Drehort

### **Haftungsausschluss**

Die Teilnahme am FördeCup findet auf eigene Gefahr statt. Wir haften nicht für Schäden jeglicher Art während der Teilnahme am Fördecup 2016!